

DER CAST.

November/Dezember 2014

Stationentheater Wien

Faust	Martin Fröhlich
Mephistopheles	Andy Freund
Rita	Michaela Studeny
EmCee, Master of Ceremony	Matthias Freund
Zueignung	Thomas Schweinschwaller / Michael Thonhauser
Der Herr	Bernhard Messerklinger
Albert Einstein	Daniel Karanitsch / David Schmid
Gabriel, Erzengel	Dominik Bergthaler
Raphael, Erzengel	Elvis Grezda
Michael, Erzengel	Andrzej Jaslikowski
Der Autor	Peter F. Schmid, Thomas Schweinschwaller / Michael Thonhauser
Der Regisseur	Thomas Schweinschwaller/ Michael Thonhauser, Peter F. Schmid
Angelo, der Racker	Simon Brader
Der Kandidat / Der Bakkalaureus	Marian Momen
Nummerngirl	Magdalena Szelestey
Das Glück	Miriam Schmid
Der Erfolg / Professor Effect / Wirtschafts- und Wissenschaftsminister	Bernhard Kemminger
Der Einfluss / Professor Impact / Sicherheitsminister	Elvis Grezda
Der Ertrag / Professor Income / Finanzminister	Andrzej Jaslikowski
Radiostimme	Markus Freistätter
Avaritia, der Geiz	David Schmid
Invidia, der Neid	Miriam Schmid
Ira, der Zorn	Raphaela Böck
Gula, die Völlerei	Pia Wurmbrand
Luxuria, die Wollust	Zuzana Cuker
Acedia, die Trägheit	Dominik Bergthaler
Die Braut / Die Bettlerin / Der Andere	Daniel Karanitsch / Sebastian Radon
Der Zeitgenosse	David Schmid
Der Imam	Marian Momen
Der Priester	Simon Brader
Der Rabbi	Alois Burgstaller
Der Mönch	Dominik Bergthaler
Der Guru	Bernhard Kemminger
Kali	Leonore Langner
Der Ansager	Michael Kreiner
Fäustchen	Felix Eipeldauer
Faustina	Laura Eipeldauer
Engel; Teufelin; die Schuld; Gespielin; Psychoanalytikerin; Theologin; Managerin; Parteiläuferin	Raphaela Böck
Engel; Teufelin; die Gier; Gespielin; Religionswissenschaftlerin; Zweiflerin; die andere Humanistische Psychologin; Managerin; Polizistin; Parteiläuferin	Zuzana Cuker
Engel; Teufelin; die Habgier; Gespielin; Dualistin; evangelische Theologin; Managerin; Parteiläuferin	Sonja Grenz
Engel; Teufel; die wilde sexuelle Lust; Gespielin; Kritikerin; Neugierige; Managerin; Parteiläuferin	Helena Scheuba
Engel; die Pflicht; Gespielin; Mathematikerin; Parteiläuferin	Miriam Schmid

Engel; Teufelin; die Neugier; Gespielin; Metaphysikerin; Zynikerin; Managerin; Parteigängerin	Magdalena Szelestey
Engel; die Angst vor Verfolgung; Gespielin; Ethikerin; Psychotherapeutin; Managerin; Parteigängerin	Hanna Wirleitner
Engel; die Scham; humanistische Philosophin; Mythologin; Managerin; Parteigängerin	Pia Wurmbrand
Engel; Bühnenarbeiter; die psychosomatische Selbstbestrafung; Gespiele; Besserwisser; Tangotänzer; Parteigänger	Dominik Bergthaler
Engel; Teufel; der Todes- und Vernichtungstrieb; Gespiele; Theologe; Kellner; Parteigänger	Simon Brader
Engel; Bühnenarbeiter; das Verlangen nach Sühne; Gespiele; Dichter; katholischer Theologe; Bibeltheologe	Elvis Grezda
Engel; die Angst vor Bestrafung; Gespiele; Etymologe; der andere Metaphysiker; humanistischer Psychologe; Manager; Parteigänger	Daniel Karanitsch
Engel; Teufel; die destruktive Aggression; Gespiele; Psychoanalytiker; Kritiker	Bernhard Kemminger
Engel; Teufel; der unstillbare Durst; Gespiele; Dämonologe; Exorzist; Manager; Parteigänger	Marian Momen
Engel; Teufel; Bühnenarbeiter; die Mordlust; Philosoph; Metaphysiker; letzter Theologe; Kellner; Polizist; Parteigänger	David Schmid
Slendermen	Dominik Bergthaler, Simon Brader, Elvis Grezda, Andrzej Jaslikowski, Daniel Karanitsch, Bernhard Kemminger, Marian Momen, David Schmid
Danseuses macabres	Raphaela Böck, Sonja Grenz, Helena Scheuba, Magdalena Szelestey, Hanna Wirleitner
Chorus der Stimmen, Chorus Infernalis, Tempelchor, Chor der Zeit	Raphaela Böck, Zuzana Cuker, Sonja Grenz, Helena Scheuba, Miriam Schmid, Magdalena Szelestey, Hanna Wirleitner, Pia Wurmbrand, Dominik Bergthaler, Simon Brader, Elvis Grezda, Daniel Karanitsch, Bernhard Kemminger, Marian Momen, David Schmid

DER STAFF.

November/Dezember 2014

Stationentheater Wien

Keyboards	Katja Szolderits
Akkordeon	Sarah Bernhard
Gitarre	Martin Fröhlich, Andy Freund
Djembe	Matthias Freund
Publikumsbetreuung Stationen	Sabrina Marin
Inspizienz	Bernhard Messerklinger
Bühnen- und Aufbauarbeit, Backstage	Herbert Kern, Bernhard Messerklinger, Alois Burgstaller
Persönlicher Assistent Garderobe Mephisto	Herbert Kern
Persönliche Assistentin Garderobe EmCee	Kerstin Bogensberger
Video-Regie, -Schnitt	Tamara Palkovich
Beamer Management & Lichtregie	Anna Uhlirz
Licht	Anna Uhlirz, Ilse Szolderits, Katja Szolderits, Florian Reumann
Tonregie	Rainhard Lehninger
Ton	Peter Szolderits, Benedikt Hasiner, Michael Thauer
Computergrafik, Website, EDV, Kartenverwaltung, Programmheft	David Schmid
Grafiken	Timna Schöllner
Plakat, Flyer	Tamara Palkovich
P.R., Pressebetreuung	Maria Haneder-Kulterer, Alois Burgstaller, Timna Schöllner
Trailer	Peter Stadler
Fotos	Herbert Kern; Peter Gabriel, Timna Schöllner
BRETTTERHAUS Office	Miriam Schmid
Produktionsassistent	David Schmid
Schminkdesign	Leslie Hanzl
Ausstattung, Requisite	Herbert Kern, Bernhard Messerklinger; Alois Burgstaller
Kostümschneiderei	Sarah Bernhard, Ilse Szolderits
Lichtbild-Collagen	Herbert Kern
Videoaufnahmen	Peter Stadler
Tontechnik	Rainhard Lehninger
Lichtdesign	Anna Uhlirz
Lyrics Cover Versions	Peter F. Schmid
Song-Arrangements	Franz Knapp; Andy Freund, Michael Schuberth, Matthias Freund, Martin Fröhlich
Kompositionen, Tonarrangements	Franz Knapp; Peter Stadler
Tonbearbeitung, Playback	Peter Stadler; Thomas Szelestey
Tanzdesign, Choreografie & Einstudierung	Miriam Schmid
Regieassistent	Sandra Aargoubi
Inszenierung & Regie	Peter F. Schmid