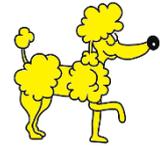




„Definitiv ein Höhepunkt des Faust-Festivals in München!“

**FAUST III OPEN AIR STATIONENTHEATER
in den Schlössern und dem Hofgarten Schleißheim
DER TRAGÖDIE DRITTER TEIL**

von Peter F. Schmid



Premiere: 25. Mai 2018, weitere Vorstellungen 26.5., 27.5.

Faust muss erneut auf die Erde. Mephisto hat im Himmel erfolgreich protestiert. Diesmal führt er einen Faust des 21. Jahrhunderts in die innere Welt und in die Zukunft der Menschheit. Er fährt mit ihm und uns buchstäblich vom Himmel durch die Welt zur Hölle. *Das Publikum begleitet die Spieler von Szene zu Szene.* Der Weg führt dabei „ins Unbetretene“. Bis es am Schluss zum großen Exorzismus und Showdown kommt.

Weil Mephisto sich im Himmel mit Erfolg beschwert hat, dass ihm Faust (am Ende von Goethes Zweitem Teil) unfairerweise weggeschnappt worden ist, muss der nochmals auf die Erde. Faust will keinesfalls ein weiteres Mal von vorne beginnen. Aber Mephisto hat etwas anzubieten, das ihn reizt: Er führt Faust nach der kleinen (Faust I) und der großen (Faust II) in die „innere Welt“ und bietet ihm nicht weniger an, als ein „Menschheitstherapeut“ zu werden.

Nach einer Reise in die Abgründe seiner Seele und einem buchstäblichen Höllentrip wird Faust u.a. zum Wirtschaftsboss und Friedensnobelpreisträger, zum Zirkusdarsteller und Kriminellen, zum Politiker und Sozialrevolutionär, zum Pilger und TV-Star, zum ebenso lustgierigen wie beziehungsgestörten Partner einer Liebesbeziehung. Er setzt sich mit seinen inneren Wünschen, Ängsten, Hoffnungen und Widersprüchen und ebenso mit seinen Vorstellungen und Ideen zum gesellschaftlichen Zusammenleben. Dazu gehören grundlegende Menschheitsfragen, wie u.a. die nach Gut und Böse, nach Gewalt und Beziehungsgestaltung, nach dem Bedürfnis, ein Mann zu sein, anders als sein Vater war und anders als seine Mutter ihn haben wollte, der Versuch, ein faires Verhältnis zu Frauen zu finden, Probleme einer authentischen Auseinandersetzung mit dem Fremden, mit Kunst und Theater, mit der bevorstehenden technischen Revolution durch intelligente Maschinen, mit verschiedenen spirituellen Angeboten, last but not least mit der Frage, wie er sich als Gestalter seines Lebens begreifen kann.

Das Publikum wird vom Master of Ceremonies durch, wie er behauptet, „sein“ Stück geführt, das – anders als das „überkommene Menschheitsdrama Goethes“ – ein flammender Appell dazu sei, sich selbst als Spieler und Gestalter seines Lebens zu erfinden und sich von überholten Wertvorstellungen zu lösen. Am Schluss aber kommt alles ganz anders.

FAUST III – der erfolgreiche Theaterereignis aus Österreich – die große Premiere

Nach den bisherigen sensationellen Erfolgen, unter anderem in Wiener Theatern (Premiere im Volkstheater 2010) und als Stationentheater Open Air Event in Prinz Eugens Schloss Hof, im Weltkulturerbe-Stift Melk und in der Wiener Innenstadt und zuletzt mit „Faust III Kompakt“ in Münchner Theatern, feiert das BRETTERHAUS mit FAUST III OPEN AIR STATIONENTHEATER nun die Premiere von FAUST III in seiner gesamten Fassung: Das vom Publikum in den bisherigen Aufführungen gefeierte Stück nun beim Faust-Festival in München!

Es wird in großer Besetzung (29 Mitwirkende) live gesungen, getanzt, musiziert und gespielt.

ALLE INFOS: www.FAUST-III.com

Mail: bretterhaus@gmx.at •  •  •  • Tel.: +43 699 81513190 • 1120 Wien, Koflergasse 4

DAS THEATER BRETTERHAUS

Das Publikum erlebt Theater vom Feinsten mit einer der engagiertesten österreichischen Theatergruppen, dem Theater BRETTERHAUS. Gegründet 1979 gilt das BRETTERHAUS als eines der innovativsten und spannendsten Theater Österreichs.

FAUST III im Bretterhaus ist einfach ein Erlebnis. Der Wortwitz ist sehr beachtlich. Die Zuschauer werden von der Magie des Schauspiels vollkommen erfasst und in das Stück hineingezogen. Sehenswert für alle, die das Leben auch einmal gern von der philosophischen Seite betrachten, aber auch für die, die einfach nur abwechslungsreiche Unterhaltung auf höherem Niveau schätzen.

Sylvia Korntheuer, kulturfokus.at

BESETZUNG

Mit Martin Fröhlich (Faust), Andy Freund (Mephisto), Paula Kühn (Rita), Matthias Freund (Master of Ceremonies), Thomas Schweinschwaller, Ronja Christof, Mathilde Graf, Valerie Anna Gruber, Verena Müller, Ortrun Schandl, Miriam Schmid, Georg Beham-Kreuzbauer, Thomas Erlmoser, Bernhard Kemminger, Eduard Martens, Dariush Onghaie & Gerald Pribek. Licht und Ton: Peter Gabriel, Ilse Szolderits • Video, Grafik: Tamara Palkovich, Peter Stadler, Timna Schöller • Web: David Schmid • Ausstattung: Herbert Kern, Fritz Hollndonner, Kerstin Bogensberger • Choreografie und Regieassistenz: Miriam Schmid
Inszenierung & Regie: Peter F. Schmid

TERMINE und SPIELORT

Freitag 25.5.2018, 15h30 • Samstag 26.5.2018, 15h30 • Sonntag 27.5.2018, 14h30 (2 Pausen).
85764 Oberscheißheim, Max-Emanuel-Platz 1 • Beginn/Kassa beim Eingang in das Schloss.
Aufführung bei jedem Wetter (bei Schlechtwetter in Innenräumen der Schlösser).

KARTEN

- online: www.FAUST-III.com zum Vorverkaufspreis als (Print@home-Ticket)
- bei München Ticket
- per Email: bretterhaus@gmx.at (Angabe von Name, Emailadresse, Datum der Vorstellung, Kartenanzahl, Kartenkategorie)
- per Telefon +43 699 1513190
- Restkarten direkt an der Theaterkassa ab 1 Stunde vor der Vorstellung

PREISE	Vorverkauf online	ermäßigt online	Normalpreis Theaterkassa	ermäßigt Theaterkassaa
	24.- EUR	19.- EUR	29.- EUR	24.- EUR

Pressekontakt

Miriam Schmid, +43 699 81513190 oder bretterhaus@gmx.at

Fotos

finden Sie auf www.faust-III.com in druckgerechter Auflösung

Fotocopyright

BRETTERHAUS – Herbert Kern, Peter Stadler, Tamara Palkovich, Timna Schöller

Weitere Informationen

Autor, Stück, Kritiken, Publikumsreaktionen, Spielorten, Tickets, Anreise, Bilder, Trailer:
www.FAUST-III.com



BRETTTERHAUS



FAUST III



Der Tragödie Dritter Teil von Peter F. Schmid

Ein Fest für alle Sinne

Schauspiel • Musik • Live Gesang • Tanz •
therapeutisches Ritual für Leib & Seele

Der Open Air Event - Stationentheater

**Schloss Schleißheim
& Hofgarten**

25. Mai - 27. Mai 2018



Play it again, Heinrich

Faust muss erneut auf die Erde. Mephisto hat im Himmel erfolgreich protestiert. Diesmal führt er einen Faust des 21. Jahrhunderts in die innere Welt und in die Zukunft der Menschheit. Er fährt mit ihm und uns buchstäblich vom Himmel durch die Welt zur Hölle.

Im Open Air Stationentheater in den großartigen barocken Schlössern und dem Hofgarten begleitet das Publikum die Spieler von Szene zu Szene. Bis es am Schluss zum großen Exorzismus und Showdown kommt.

Mehr Info zum Stück:

www.FAUST-III.com



Lassen Sie sich bei diesem außergewöhnlichen, von Publikum und Kritik sensationell gefeierten Event von Mephisto und dem Master of Ceremonies durch das Universum von FAUST III führen und verführen. Wandern Sie gemeinsam mit Faust durch die inneren Welten, folgen Sie ihm in den Himmel und die Hölle, durch Männer- und Frauenwelten, in politische, technologische und spirituelle Welten, in die Vergangenheit und Zukunft und schließlich – ins Unbetretene.

Es wird gespielt, getanzt und live gesungen.

MEHR ALS THEATER – EIN FEST FÜR ALLE SINNE

Seit 1979 gehört das BRETTERHAUS Wien zu Österreichs innovativsten, engagiertesten und mutigsten Ensembles. In den 80er-Jahren schrieb es als größtes Amateurtheater Theatergeschichte und sorgte danach mit Aufsehen erregenden, professionellen Theater- und Musicalproduktionen (darunter „Faust I“ und „Faust II“ als Stationentheater oder „Jesus Christ Superstar“) für Furore und volle Häuser.

FAUST III - DER SENSATIONSERFOLG ERSTMALS IN DEUTSCHLAND

*„Das Update des Faust ins 21. Jahrhundert. Eine Meisterleistung.“ -
 „Einfach ein Erlebnis. Die Zuschauer werden von der Magie des
 Schauspiels vollkommen erfasst.“ - „Theater auf höchstem Niveau,
 faszinierend und mit brennender Leidenschaft inszeniert in einem
 unvergleichlichen Ambiente.“*

Veranstaltungsort

Max-Emanuel-Platz 1, 85764 Oberschleißheim
 Verpflegung in der umliegenden Gastronomie möglich.
 Wir spielen bei jedem Wetter. Bei Regen nur in Innenräumen.

Uhrzeit

Beginn 15h30 (Sonntag 14h30) - Zwei Pausen

Ticket & Ermäßigungen

Eintritt in die Schlösser im Ticketpreis enthalten -
 Eintritt in den Hofgarten frei.

Karten zum reduzierten Vorverkaufspreis

- BRETTERHAUS online (spesenfrei), hier auch ermäßigte Karten für SchülerInnen, Studentinnen und Menschen mit Behinderungen
- MünchenTicket
- Restkarten an der Theaterkasse



Besuchen Sie auch:

FAUST III KOMPAKT
 in Münchner Theatern
 vom 20. bis 22. März 2018

Alle Infos, Karten, Trailer,
 Bilder, Textbücher:

www.FAUST-III.com

bretterhaus@gmx.at

+43 699 81513190

